

Zpráva o činnosti ²³ a hospodaření

D/O/N
T Á B O R

OBSAH

STATUS ORGANIZACE	6
SLOVO ŘEDITELKY	10
ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	14
PROGRAMOVÁ ČINNOST	16
PROBĚHLÉ OPRAVY, MODERNIZACE	48
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	52



1

STATUS ORGANIZACE

základní data a poslání společnosti

Název	Divadlo Oskara Nedbala Tábor
Právní forma	příspěvková organizace zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích v oddílu Pr, vložce 436
Zřizovatel:	Jihočeský kraj na základě Zřizovací listiny ze dne 14. 4. 2003
Sídlo	Divadelní 218, 390 01 Tábor
Spojení	00420 384 971 630
IČ	65942434
DIČ	CZ65942434
Poslání organizace	Divadlo Oskara Nedbala Tábor otevírá prostor pro komorní i velkolepé umělecké zážitky a představuje nejen táboru jedinečný výběr z českých a moravských scén.
Předmět činnosti	<ul style="list-style-type: none">• uvádění divadelních her a hudebních inscenací• koncerty vážné a populární hudby• programy pro školní mládež• pořady přednáškového typu zaměřené na různé oblasti lidského poznání s použitím audiovizuálních děl• pohádky pro nejmenší děti• programy uváděné v rámci spolupřřádání divadelních přehlídek• výstavy výtvarných děl profesionálních i amatérských výtvarníků• vydávání a šíření firemních tiskovin• provozování www stránky jako informačního média• pronajímání divadelních sálů
Doplňková činnost	<ul style="list-style-type: none">• pronajímání nebytových prostor a jednoho bytu• provozování reklamy
Statutární orgán	Mgr. Linda Rybáková
Zaměstnanci	K 31. 12. 2023 činil průměrný počet přepočtených zaměstnanců 17,17.

Divadlo Oskara Nedbala Tábor je jediným skutečně plně vybaveným divadelním domem svého druhu ve městě. Odehraje se v něm na dvě stě různých představení pro téměř 60 000 návštěvníků ročně. Jedná se o instituci nesouborového divadla, která nabízí prostor pro hostování různorodých souborů a spolků z celé České republiky i ze zahraničí. Divadlo disponuje dvěma, respektive pěti, hracími prostory. K dispozici je velký sál s kapacitou 648 míst, historický sál s kapacitou 311 míst a jedinečný prostor velkolepého jeviště, který lze upravit na komorní hrací prostor s kapacitou 70 míst. V prvním patře nové budovy se nachází DON klub, který je ideálním prostorem pro pořádání přednášek či besed s kapacitou cca 50 míst. Je vybaven základní zvukovou a světelnou technikou a malým pódium. V letních měsících lze využít cca 200 míst v divadelní zahradě, jejíž součástí jsou dvě dřevěná pódia.

Divadlo nabízí devět předplatitelských skupin v jarní a podzimní sezóně. Skupina A je složena z pěti divadelních představení ve velkém sále a zaměřuje se na tituly premiérové, skupina B s pěti klasickými tituly cílí spíše na konzervativnější publikum. Komorní skupiny C a D nabízejí po čtyřech inscenacích převážně v malém sále. Jednu neděli v měsíci pravidelně hrajeme v rámci sk. E – *Pohádková neděle* – představení pro rodiny s dětmi. Skupina F je jedinečným výběrem ze současného divadla (začínající autoři, herci a režiséři, nově vznikající soubory, současní zahraniční dramatici). Skupinu H s podtitulem *Kruh přátel hudby* tvoří pět koncertů vážné hudby s důrazem na repertoárovou a interpretační různorodost. Mladí talentovaní hudebníci a pěvci se střídají se zkušenými, mezinárodně uznávanými. Interpretují díla starých mistrů i současných autorů. Klademe důraz též na nástrojovou pestrost (smyčce, žestě, klavír, panova flétna, cimbál). Předplatitelé skupiny K – kupónového předplatného - si mohou

vybrat pět divadelních zážitků z našeho programu se všemi výhodami předplatného. Předplatné sk. S je určeno žákům a studentům, kteří na základě předloženého potvrzení o studiu za 500 Kč získají neomezený celoroční vstup na jakékoli divadelní představení z našeho programu. Součástí další nabídky jsou vzdělávací programy, které uvádíme pravidelně každý měsíc – cyklus cestopisných přednášek s názvem *Barevný čtvrtek* a dále cyklus scénických čtení *Listování* – úspěšný projekt Lukáše Hejlíka a jeho kolegů, kteří přitažlivou formou propagují literaturu, její autory i nakladatele. Kulturně-společenské fenomény reflektují besedy, jejichž témata vycházejí z divadelních představení uváděných v předplatném. Každý měsíc přijme naše pozvání řada významných osobností současného kulturního, politického i společenského života. Besedy jsou zaznamenávány a pod značkou *DONcast* nebo *Tahák* (ten je určen primárně studentům se zájmem o literární témata) je lze dohledat na všech dostup-

ných podcastových platformách. Každý měsíc zařazujeme koncerty různých žánrů. Nedílnou součástí dramaturgické koncepce jsou dopolední představení pro vzdělávací instituce všech stupňů. Vedle divadelních představení je to zejména edukační program *Jak vzniklo divadlo*, který děti hravou formou seznamuje se základními principy divadla a jeho historickými milníky. Pro jarní a letní měsíce vznikl ve spolupráci s výtvarnicí Petrou Bolkovou lektorovaný program odehrávající se v divadelní zahradě *Herbář a atlas ptáků*.

Ucelenou kulturní nabídku doplňuje výstavní činnost. K dispozici je hned několik

výstavních prostor – DON galerie a přilehlá kavárna, Evárium, foyer malého divadla v přízemí, foyer velkého divadla – prostorový objekt, meziprostor pro prezentaci jednoho velkoformátového díla a prostor určený pro audiovizuální umění. Výstavní koncepce je zaměřena na prezentaci děl uměleckých osobností z profesionálního i amatérského prostředí. Díky představením výstavy ročně zhlédnou tisícovky návštěvníků.

Zřizovatelem DON Tábor je Jihočeský kraj, Odbor kultury a památkové péče. Podporovatelem C-Energy Planá. Mediálními partnery jsou Český rozhlas České Budějovice a Kulturne.com.

2

SLOVO
ŘEDITELKY

Rok 2023 byl v našem divadle rokem mimořádných divadelních i výstavních událostí, setkání s výjimečnými osobnostmi, rokem, kdy jsme zahájili sérii kulturně-společenských debat a nahrávání *DONcastů*, stali se jedním z pořadatelů festivalu *Václav Havel tady a teď* a rokem, kdy jsme začali připravovat rozsáhlou rekonstrukci jevištních technologií.

Předplatné JARO 2023 a PODZIM 2023

jsme připravili s velkou péčí a opět se snažili představit tábořskému publiku to nejpozoruhodnější, co na českých, moravských a slezských jevištích vzniklo. Kromě zavedených předplatitelských skupin jsme s podzimem začali nabízet i předplatitelskou skupinu K. Tedy kupónové předplatné, které poskytuje volnost ve výběru představení i termínů. Novinkou je i předplatné S - studentské předplatné. Roční předplatné za symbolickou cenu umožňuje studentům vstup na volná místa v sále jakéhokoli divadelního představení.

Uvedli jsme celou řadu klasických textů – některé značně aktualizované (*Tři sestry* – Slovácké divadlo Uherské Hradiště, *Romeo a Julie* – Městská divadla pražská – Divadlo ABC Praha, *Sen noci svatojánské, jak se nám zdá* – Studio Ypsilon Praha, *Audience u královny* – Východočeské divadlo Pardubice, *Antigona* – Městská divadla pražská – Divadlo Komedie a Divadlo Drak Hradec Králové, *Ztížená možnost soustředění* – Národní divadlo Brno, *Každý má svou pravdu* – Dejvické divadlo Praha), českých a slovenských dramatických novinek (*Discoland* – Divadlo Na zábradlí Praha, *Jak jsem potkal ďábla* – Městské divadlo Kladno, *Horúce leto 68 (ako sme utekali)* – GUnaGU Bratislava, *Rozvod aneb V mezích přijatelné normy* – Projekt ROZVOD Praha, *Milión* – Synagoga Concerts, s.r.o. Plzeň, *Smrt v růžovém* – Městské divadlo

Kladno, *Baletky* – Spitfire Company Praha, Nad Sázavou – Horácké divadlo Jihlava, *Babyboom* – Činoherní klub Praha, *Švejkův návrat* – Komorní scéna Aréna Ostrava, *Zápas o generála* – Komorní scéna Aréna Ostrava, *Jídelní vůz* – Činoherní studio Ústí nad Labem), představili divákům nové texty zahraničních dramatiků se skvělými hereckými výkony (*Yerma* – Městská divadla pražská – Divadlo Rokoko, *Na koho to slovo padne* – Klicperovo divadlo Hradec Králové, *Pstruzi* – Divadlo Ungelt Praha, *8GB tvrdýho porno* – Divadlo Letí Praha, *Vedlejší účinky* – Divadlo Palace Praha, *After Life* – Divadlo Na Jezerce Praha, *Relativita* – Divadlo v Řeznické Praha, *Džipy* – Divadlo Letí Praha), adaptace slavných literárních textů (*Vyhnání Gerty Schnirch* – 3D Company Praha, *Proč se dítě vaří v kaši* – Divadlo Husa na provázku Brno) a bylo toho mnohem více. Velkému zájmu se obvykle těší pohádky. Nejen ty nedělní, které uvádíme v průběhu sezóny v divadelních sálech, ale i ty, které jsou v létě v divadelní zahradě spojené s výtvarnými dílnami. Klasická hudba je pevnou a vyhledávanou součástí naší programové nabídky. Na špičkových koncertech spolupracujeme zejména s festivalem *Klasici v Táboře* (v roce 2023 to byl například narozeninový koncert Václava Hudečka s Epoque Symphony Orchestra nebo koncert Nikol Bókové s Radkem Baborákem) a pochopitelně zejména komorní koncerty navštěvují předplatitelé sk. H – *Kruh přátel hudby*. Náš hudební dramaturg dává prostor

oceňovaným hudebníkům české alternativní scény (Robert Balzar Trio, Dunaj, Bratři Ebenové), ale i koncertům populárním (legenda Marie Rottrová nebo Robert Křestan a Druhá tráva). Pokračovala spolupráce s Táborským symfonickým orchestrem Bolech, který tradičně zakončil rok *Českou mší vánoční*, která byla ovšem poznamenána několika nešťastnými událostmi (tragédie na Filozofické fakultě UK, smrt dlouholetého dirigenta Vladimíra Elnera).

Dramaturgický tým připravil pro rok 2023 novinku – sérii besed s významnými osobnostmi českého kulturně-společenského života tematicky napojených na vybraná divadelní představení (*Divoké devadesátky*, *Duše na internetu*, *Romeo a Julie pohledem Martina Hilského*, *Ztratit se v lese*, *Fenomén Václav Havel*), z nichž vzniká unikátní záznam pod značkou *DONcast*. A také *Tahák*, podcast určený primárně pro studenty (*Život za povídku* – Ota Pavel). Studentům, žákům základních škol a žákům mateřinek je určena dopolední nabídka. Dvakrát ročně rozesíláme pedagogům katalogy s bohatým programem. Jedná se o cca 60 různých formátů (divadelní představení, besedy, edukační programy, komentované prohlídky výstav), které jsou zpravidla během velmi krátké doby vyprodané. I v roce 2023 slavil největší úspěch náš lektorovaný program *Jak vzniklo divadlo* a do divadelní zahrady zasazený zážitkový *Herbář* a *Atlas ptáků*.

Výstavy už dávno nejsou pouze doprovodnou činností. Na základě důsledné kurately jsme zrealizovali několik výstavních událostí, které se těšily pozornosti široké divácké i odborné veřejnosti. Rok 2023 jsme zahájili společnou výstavou přední české sochařky Pauliny Skavové (zavěšený objekt) a jihočeského výtvarníka Pavla Klímy. Velké oblibě, zejména u dětí, se těšila instalace *Archimédon II* a *Anuloid II* sochaře Lukáše Raise před divadlem. Monumentální

ocelové organické sochy zdobily prostor Palackého ulice celé léto 2023. Výstavní událostí sezóny byla výstava pořádaná ve spolupráci s Alšovou jihočeskou galerií a kurátorem Davidem Kubcem *Mezi představou a skutečností*, představující českou autorskou tvorbu poslední dekády. Přímo pro prostor divadla vznikl objekt s názvem *Manifold*, geometrické těleso v prostoru, významného brněnského sochaře Tomáše Medka.

V polovině června se konala *Zahradní slavnost*. Vyprodaný velký sál doslova nadchl koncert Jiřího Suchého a Jitky Molavcové. Zážitkem byl tanec (Ne)dbalých žen i koncert Rozálie Havelkové v divadelní zahradě. I v roce 2023 se do divadla vrátila americká umělecká agentura Classical Movements, aby uspořádala dvoutýdenní festival *Young Artist Music Festival*. Více než stovka studentů z celého světa rozezvučela nejen naše divadlo, ale doslova celé město klasickou hudbou. Táborákům věnovala krásný symfonický a operní koncert. Festival *Divadelní léto v zahradě* nabídl 5 pohádek, 2 večerní představení a 2 koncerty a těšil se skutečně velkému zájmu. Tradiční událostí podzimu je *Noc divadel*, tentokrát s podtitulem *Planu!* Byla věnována vášni pro umění. V jinak nedostupných prostorách divadla (tentokrát jsme divákům poprvé zpřístupnili půdu) jsme představili řadu vášnivých muzikantů, performerů a výtvarníků. Pomyslným vrcholem večera byla *Instalace – planeta Země* v dialogu s unikátní audio - světelnou show Pavla Holečka *Kosmonaut*. Na jevišti velkého sálu celý večer uzavřela legendární kapela Vltava. Velké mediální pozornosti se těšil festival *Václav Havel tady a teď*, který jsme v prosinci zorganizovali společně s Knihovnou Václava Havla. Maratón přednášek a besed s výjimečnými hosty (Jáchym Topol, Anna Freimanová, Ondřej Němec, Pavel Rychetský, Vladimír Morávek a další), edukační programy pro studen-

ty, představení Národního divadla Brno a premiéra němého filmu ze soukromého archivu rodiny Havlových za doprovodu živé hudby v Pivnici u Zlatého lva byly více než důstojnou oslavou a vzpomínkou na prvního polistopadového prezidenta.

Celou sezónu provázela výrazná grafická identita, jejímž autorem je Jaroslav Exner, na kterého navázal Patrik Svoboda.

V roce 2023 se nám mimo jiné podařilo za finančního příspěvku města Tábora zcela zrekonstruovat foyer malého sálu a přečalounit sedačky v historické budově. Pokračovali jsme v modernizaci divadelních technologií zakoupením nového dataprojektoru a inteligentních jevištních svítidel. Na zahradě jsme vybudovali stínění, koupili nový mzdový a ekonomický systém a služební osobní automobil.

Nové kontakty a odborné znalosti jsme čerpali na řadě pracovních setkání, premiérách, divadelních festivalech a vernisážích.

DON Tábor je místem bohatým nejen na kulturní zážitky, ale i na jedinečnou atmosféru. Je místem, které inspiruje a propojuje různé generace, je místem setkávání.

V roce 2023 navštívilo naše divadlo 52 117 diváků, kteří se zúčastnili jednoho z 238 uvedených programů. Předplatné si zakoupilo 2 564 diváků. Podcasty si na platformě Spotify nebo Youtube poslechlo 1541 posluchačů.

Mgr. Linda Rybáková
ředitelka



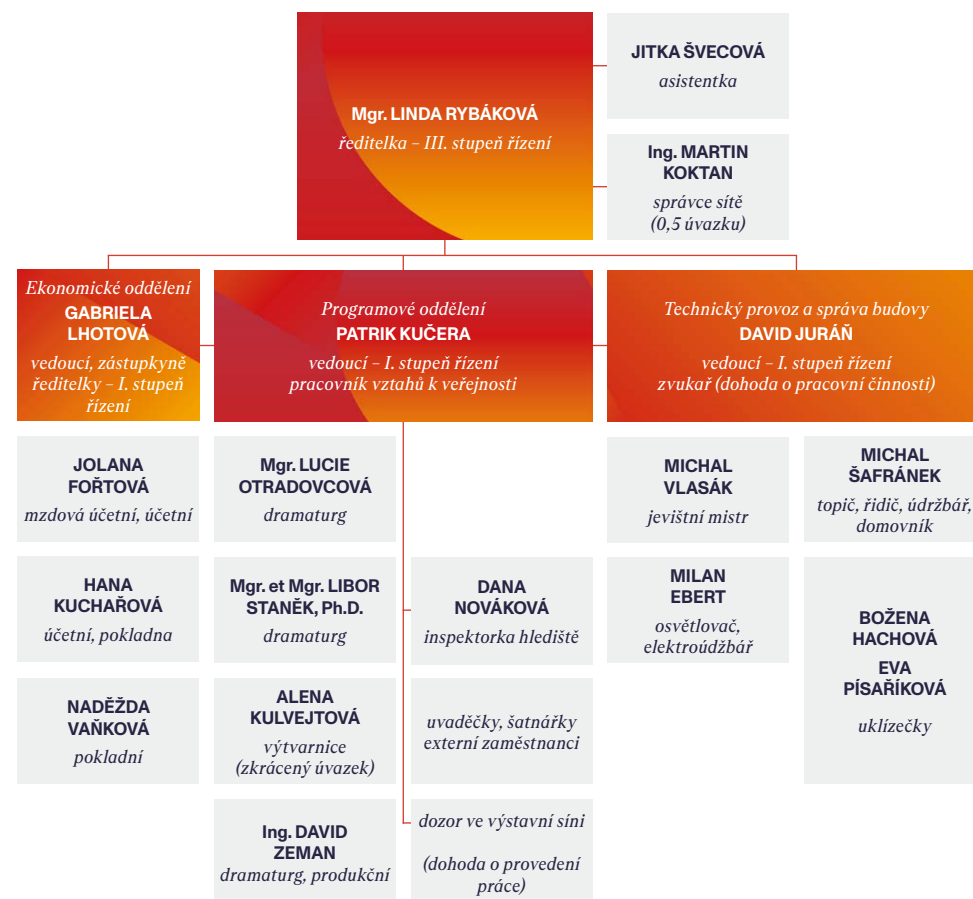
3

ORGANIZAČNÍ
STRUKTURA

Divadlo Oskara Nedbala Tábor zaměstnává 18 pracovníků (a dvě kolegyně na rodičovské dovolené), dalších průměrně 18 pracuje na DPP (šatnářky a uvaděčky) a 3 na DPČ. Celý chod instituce zajišťuje ředitelka divadla, která úzce spolupracuje s vedoucími jednotlivých oddělení. Oddělení navzájem kooperují a komunikují bezchybný chod organizace. Programové oddělení zodpovídá za programovou náplň a její prezentaci, ekonomické oddělení za hospodaření, prodej a nakládání s finančními prostředky a oddělení technického provozu a správy budovy za kondici svěřených budov a realizaci jednotlivých

představení. Vzhledem k náročnosti a charakteru provozu je nezbytným východiskem spolehlivý, nadšený a motivovaný tým odborníků, jejichž pracovní nasazení a kreativita vychází ze vztahu k instituci. Je důležité pracovat na jeho soudržnosti a odbornosti a nepodceňovat zaměstnaneckou strategii, zejména generační obměnu na jednotlivých pozicích.

V roce 2023 byla personální situace v divadle stabilní. Pouze v říjnu se pokladní divadla Irena Hejdová rozhodla pro odchod ze své pozice. Od 1. 12. ji nahradila stávající uklízečka Naděžda Vaňková.



4

PROGRAMOVÁ ČINNOST

Základem programu je precizní dramaturgie divadelních představení v předplatném. Nejinak tomu bylo i v roce 2023. Představení jsme vybírali tak, aby co nejlépe vypovídala o stavu současného českého divadla.

Pro jarní sezónu jsme zvolili pro velké skupiny princip čtyř představení plus jednoho z kompletní nabídky dle vlastního výběru formou kupónového předplatného. Kromě řady kladných reakcí ovšem tato forma předplatného vzbudila nevoli mezi letitými předplatiteli. Proto jsme od tohoto formátu na podzim ustoupili (vrátili se k formátu pěti představení ve velkých skupinách) a místo toho nabídli

předplatné K - tedy kupónové předplatné – pět předplatiteli vybraných divadelních zážitků z našeho programu. A to s velkým úspěchem. Současně jsme s ohledem na dlouhodobě se zvyšující náklady na jednotlivá představení museli přistoupit k navýšení cen předplatného. Z původních průměrných 300 Kč za vstupenku na průměrných 380 Kč za vstupenku na prvních místech.

ČINOHRA

Klicperovo divadlo Hradec Králové

Na koho to slovo padne

Divadlo Na zábradlí Praha

Discoland

Městská divadla pražská – Divadlo

Rokoko Praha

Yerma

Slovácké divadlo Uherské Hradiště

Tři sestry

Východočeské divadlo Pardubice

Audience u královny

Divadlo Ungelt Praha

Pstruzi

Městská divadla pražská – Divadlo ABC

Praha

Romeo a Julie

Městské divadlo Kladno

Jak jsem potkal ďábla

Komorní divadlo Kalich Praha

Tik Tik

GUNA GU Bratislava

Horúce leto 68 (ako sme utekali)

Projekt ROZVOD Praha

Rozvod aneb V mezích přijatelné normy

3D Company Praha

Vyhnání Gerty Schnirch

Synagoga Concerts, s.r.o. Plzeň

Milión

Divadlo Ungelt Praha

Dovolená paní Josefy

Městské divadlo Kladno

Smrt v růžovém

Studio Ypsilon Praha

Sen noci svatojánské, jak se nám zdá

Divadlo Letí Praha
8 GB tvrdýho porna

Jihočeské divadlo České Budějovice
Perplex

Mířenka Čechová & Spitfire Company Praha
Baletky

**Městská divadla pražská a Divadlo Drak
Hradec Králové**
Antigona

Divadlo Husa na provázku Brno
Proč se dítě vaří v kaši

Horácké divadlo Jihlava
Nad Sázavou

Činoherní klub Praha
Babyboom

Národní divadlo Brno
Ztížená možnost soustředění

Divadlo Palace Praha
Vedlejší účinky

Národní divadlo Brno
Balet NDB 2

Divadlo Na Jezerce Praha
After Life

Městské divadlo Kladno
39 stupňů

Dejvické divadlo Praha
Každý má svou pravdu

Komorní scéna Aréna Ostrava
Švejkův návrat

Divadlo Ungelt Praha
Staří mistři

Divadlo v Řeznické Praha
Relativita

Studio DVA divadlo Praha
Herečka

Komorní scéna Aréna Ostrava
Zápas o generála

Komorní divadlo Kalich Praha
Enigmatické variace aneb Láska až za hrob

Agentura Harlekýn Praha
Třináct u stolu

Činoherní studio Ústí nad Labem
Jídelní vůz

Divadlo Verze Praha
Vášnivost, thriller

Divadlo Petra Bezruče Ostrava
Šikmý kostel

Divadlo v Dlouhé Praha
Konec rudého člověka

Východočeské divadlo Pardubice
Normální debil

11:55 Praha
Should I stay or should I go?

Divadlo v Řeznické Praha
Jeden německý život

Divadlo na Fidlovačce Praha
Absolvent

A studio Rubín Praha
Smrtholka

**Městská divadla pražská – Divadlo ABC
Praha**
Smrt obchodního cestujícího





DIVADLO MIMO PŘEDPLATNÉ

Studio DVA divadlo Praha

Lovci bobrů

Divadelní soubor Chvalovský Soběslav

Mužkaření

Studio DVA divadlo Praha

Malý princ

Agentura HARLEKÝN s.r.o. Praha

Mlčeti zlato

TANEC PRAHA

Jitka Čechová, Tereza Lenerová

Dis pla y

ZUŠ Sezimovo Ústí

Brundibár

Divadelní soubor Tábor, z.s.

Chudák manžel

Divadlo Feigele Praha a Soubor Harfíčky

Říčany

Příběh o Jonášovi

Divadlo MP Kouřim

Pytláková schovanka aneb Šlechtný milionář

KONCERTY

Marie Rottrová Lady Soul

Swing Band Tábor

Bratři Ebenové

Wohnout unplugged

Jihočeská filharmonie České Budějovice & Matej Benko Quintet & Ondřej Ruml

Dunaj

Robert Balzar Trio

Jiří Pavlica, Hradišťan & Hana a Petr Ulrychovi, Javory Beat

Kafka band

Bonsai č. 3

Robert Křesťan a Druhá tráva

Člověk krve

Trosketos



KONCERTY KLASICKÉ HUDBY

Táborský symfonický orchestr Bolech
Temperament a vášně

Táborský symfonický orchestr Bolech
Česká mše vánoční

Klasici v Táboře
Václav Hudeček – 70 let

Bára Brabcová a Valeriia Denysiuk
Klavírní recitál

**Prague Summer Nights/ Young Artists
Music Festival**
Symfonický koncert

**Prague Summer Nights/ Young Artists
Music Festival**
Operní koncert

Klasici v Táboře
Nikol Bóková a Radek Baborák

**Bronislava Smržová, Jan Michal, Ludmila
Peřinová, Jakub Smrčka**
V předvečer roku Oskara Nedbala

Salónní orchestr Planá nad Lužnicí
Adventní koncert

V RÁMCI KRUHU PŘÁTEL HUDBY

Karel Vrtiška

Alinde Quintet

Filip Dvořák & Michaela Koudelková

Kristina Fialová & Dominika Ťuková

Shadow Quartet

**Eduard Šístek – Barbora Křištofová
Sejáková**

XIX. koncert mladých pěveckých talentů

Clarinet factory

Musica Dolce Vita

Orbis trio

Belfiato Quintet





RODINNÁ PŘEDSTAVENÍ

Divadlo Drak Hradec Králové

Do Hajan!

Divadlo rozmanitostí Most

Zlatovláska

Holektiv Praha

Lekce špičkování

Divadlo Lampion Kladno

Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Divadlo Alfa Plzeň

O třech synech

Divadlo Polárka Brno

Vínetou

Ivana Bílková

Nádherné úterý

Naivní divadlo Liberec

Babička Červené Karkulky dnes slaví narozeniny!

Dětská opera Praha

Česká mše vánoční

Teátr Pavla Šmída Hosín

Hra na hledanou

DIVADELNÍ LÉTO V ZAHRADĚ

Dvoutměsíční letní festival nabídl program pro dětské i dospělé publikum. Celkem pět pohádkových odpolední bylo doplněno o tvůrčí dílny, ve kterých mohly děti prozkoumat všechna zákoutí divadelní zahrady a také rostliny a živočichy, kteří ji obývají. Pohádková odpoledne byla příjemnější o to, že byla na zahradě vybudována stínící plachta chránící všechny diváky před ostrými slunečními paprsky. Večerní program nabídl dva koncerty a jednu jednoaktovou hru bratří Čapků.

pohádky

Magdalena Zimová a Martin Matejka

Kvak a Žbluňk jsou kamarádi

Divadlo Já to jsem

Pinocchio

Studio Damúza Praha

Superkluk

Divadlo SemTamFór Slavičín

Povídání o pejskovi a kočičce

Lokvar Praha

Aucassin a Nicoletta

Po každé pohádce následovaly tvůrčí workshopy inspirované divadelní zahradou a životem v ní.

koncerty a představení pro dospělé

Divadlo MA Praha

Lásky hra osudná

Vladimír Javorský

Divadelní soubor Tábor, z.s.

Chudák manžel

DVA

koncert

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Důležitou součástí dramaturgické práce je výchova mladých diváků. V této souvislosti jsme uvedli 67 různých programů pro 10 412 žáků, studentů a jejich pedagogů. Nejmenší diváci zhlédli řadu klasických titulů i půvabných autorských inscenací. Pro starší žáky jsme zařadili tituly, které pedagogům pomáhají konkretizovat probíranou látku. Vedle divadelních sálů jsme se s žáky potkávali i ve výstavních prostorách a také při řadě dalších edukačních a lektorovaných programů.

Díky spolupráci s Knihovnou Václava Havla jsme při příležitosti festivalu *Václav Havel tady a teď* uvedli celou řadu interaktivních workshopů pro základní a střední školy týkajících se života a tvorby Václava Havla. V naší režii jsme pro školní kolektivy uvedli nový program odehrávající se v divadelní zahradě *Herbář a atlas ptáků* a nadále také pokračuje edukační program *Jak vzniklo divadlo*, který je společným dílem našeho programového oddělení, osvětlovače Milana Eberta, truhláře Rostislava Kani a zejména výtvarnic Evy Volfové a Alžběty Horynové. Prostřednictvím her a různých aktivit realizovaných v nádherných kulisách na vyhlášeném tábořském jevišti, dětem živým způsobem přibližuje historické kořeny a základní principy divadla.

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

Jak vzniklo divadlo

edukační program

uvedeno celkem 13x

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

Herbář a atlas ptáků

edukační program

uvedeno 9x

Teátr Pavla Šmída Hosín

Hra na hledanou

Divadlo Polárka Brno

Dva roky prázdnin

Divadlo Polárka Brno

dílna po představení *Dva roky prázdnin*

Divadlo rozmanitostí Most

Zlatovláska

Listování

Šmodrcha

Jak být klukem/ holkou?

Fotbalové deníky

Divadlo Alfa Pízeň

Putování dobrého Hanse Böhma Evropou

Andrea Tachezy

Menagerie – komentovaná prohlídka

Holektiv Praha

Lekce špičkování

Jaroslav Kudláč

Co děláme vodě – komentovaná prohlídka

Divadlo Lampion Kladno

Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Činoherní studio Ústí nad Labem

Bratrstvo kočičí pracky

Městské divadlo Kladno

Jak jsem potkal d'ábla

Divadlo Drak Hradec Králové

Do Hajan!

ZUŠ Sezimovo Ústí

Brundibár 2x

3D Company Praha

Vyhnnání Gerty Schnirch

**Městská divadla pražská a Divadlo Drak
Hradec Králové**

Antigona

Divadlo Polárka Brno

Vinnou

Divadlo SemTamFór Slavičín

Povídky z jedné a druhé kapsy

Ivana Bílková

Nádherné úterý

Divadelní soubor Tábor, z.s.

Chudák manžel

Studio Damúza Praha

Ronja, dcera loupežníka

Naivní divadlo Liberec

Babička Červené Karkulky dnes slaví narozeniny!

Alšova jihočeská galerie

edukační program k výstavě

David Kubec

komentovaná prohlídka výstavy AJG

Teátr Pavla Šmída Hosín a kejklíř Vojta

Vrtek z Doudleb

Zpátky do Betléma

Divadlo D21 Praha

Emil čili O Háchovi

Knihovna Václava Havla

Lidská práva aneb Do vězení za písničku

Knihovna Václava Havla

(Ne)svobodná tvorba

Knihovna Václava Havla

Audience

komentované prohlídky Divadla Oskara
Nedbala Tábor

BAREVNÝ ČTVRTEK

aneb Od Tábora až na konec světa

ve spolupráci s městem Tábor a Blatským muzeem v Soběslavi

Pavel Svoboda

Tanzanie – poprvé v Africe

Alča Mahlejšová a Mája Šnajdrová

Pěšky Patagonií

Jan Říha

Dakar – dobrodružství s cejchem smrti

PhDr. Zbyněk Vácha, Ph.D.

Jihoafrická republika

Aleš Vančura

Slovensko – Cesta hrdinů SNP

Pavel Mráz

*Velká Británie – Toulky severní Anglií
a Skotskem*

Ing. Lenka Horejsková

Bhútán – království štěstí

Klára a Pavel Bezděčkovi

Příroda a krajiny Ománu

Martin Mykiska

Peru - hory, pouště, pralesy, Inkové i lebky

Libor Drahoňovský

Estonsko - země hradů a dávných eposů

Jiří Kafka

Gambie - nejmenší země černé Afriky

LISTOVÁNÍ

Listování je cyklus scénických čtení, která poutavou formou předkládají divákům zcela nový zážitek z četby a každý měsíc představují zajímavé knižní novinky. Za mimořádný přínos v oblasti propagace čtenářství získalo *Listování* Cenu Nadace Český literární fond.

Lucie Macháčková

Historiky z Tunderu

Karolína Zoe Meixnerová

Literární hysterie

Daniel Glattauer

Dobrý proti severáku

Denis Leary

Rakovinu nevyлéčíš

BESEDY, Literární večery

Diskusní bloky napojené na téma vybraných divadelních představení divákům zprostředkovávají intenzivnější zážitek z předváděných her a zároveň v některých případech reflektují a analyzují jejich literární předlohy. Na besedy jsou zváni speciální hosté především z kulturního provozu, kteří našim divákům rozšiřují povědomí o aktuálních společenských fenoménech vždy v úzké vazbě na divadelní hry v našem programu. Z každé besedy vzniká audiozáznam – *DON*cast a *Tahák*, který je primárně určen pro studenty.

Hledá se prezident

(Jan Ruml, Vítězslav Dohnal, Světlana Witowská, moderátor Petr Vizina)

Full Moon party – Táborská hudební scéna

(Michal Pařízek, Jiří Straka, Michal Štastný, Patrik Kučera, moderátor Libor Staněk)

Literární čtení

(Ondřej Štindl, moderátor Kryštof Eder)

Slam poetry

Divoké devadesátky

(Boris Jedinák, Petr Erbes, Jindřich Šídlo, David Vávra, moderátor Pavel Klusák)

Duše na internetu

(David Košťák, Petra Hůlová, Martina Marinová, Tereza Růžičková, Hana Řičicová)

Romeo a Julie pohledem Martina Hilského

(Martin Hilský, Ladislav Nagy)

Nejpilnější člověk

(PhDr. Jiří Prášek)

Ztratit se v lese

(Pavel Turek, Michal Zetel, Martin Kalenský, Lucie Lučanská, Jan Senft)

VÁCLAV HAVEL TADY A TEĎ

divadlo, besedy, přednášky, vernisáž, koncert, projekce filmu, edukační programy
Třídenní kulturní maraton s Knihovnou Václava Havla reflektující živý odkaz našeho prvního prezidenta s přesahem k jeho politické, filozofické a především divadelní práci.

dům hygieny, Palackého 350

Ondřej Němec: Václav Havel 1976 – 2011
vernisáž

Fotograf Ondřej Němec patřil k blízkým přátelům Václava Havla. Také proto jej mohl během let zachycovat i v těch nejběžnějších situacích. Vznikl tak ojedinělý soubor snímků, který prvního polistopadového prezidenta představuje neokázale a osobně.

Program vernisáže:

Václav Havel ve fotografiích – projekce

s komentářem Ondřeje Němce

Z archivů Knihovny Václava Havla – projekce s komentářem Martina Vidláka a Petra Kalaše

Havel na papíru – povídání o knížkách vydaných i chystaných v Knihovně Václava Havla s jejími editory Pavlem Hájkem a Annou Freimanovou.

Hudební doprovod Cermaque.

velký sál

Národní divadlo Brno

Václav Havel

Ztížená možnost soustředění

Pivnice u Zlatého lva, Vodní 3175

Havel na houbách. Koláž filmových záběrů z 20. a 30. let minulého století

projekce němého filmu s živou hudbou
Unikátní a dříve neviděné němé záběry z domácího archivu rodiny Havlových naživo doprovodila krautrocková kapela Sýček. Stavba Paláce Lucerna či pražské

čtvrti Barrandov, plavecké závody pod Barrandovskými terasami, lyžovačka na Štrbském plese, automobilové závody a další kratochvíle v dokumentárně-komediálním sestřihu zakončeném narozením budoucího dramatika, disidenta a prezidenta Václava Havla.

DON klub

Literární čtení: Jáchym Topol a Daniel Hradecký

Básník a spisovatel Daniel Hradecký četl ze své autorské tvorby, spisovatel a dramaturg Knihovny Václava Havla Jáchym Topol přečetl ukázky z knihy *Někam jsem to ukryl*. Koncem sedmdesátých let ztracená a až dlouho po smrti autora znovu nalezená reportáž syrově zaznamenává první pobyt Václava Havla v komunistickém vězení v roce 1977 i počátky vzniku Charty 77. Moderoval Libor Staněk II.

malý sál

Fenomén Václav Havel

beseda

O Václavu Havlovi jako dramatikovi, filozofovi a politikovi diskutovali editorka Knihovny Václava Havla Anna Freimanová, filozofka Tereza Matějčková, režisér Vladimír Morávek a předseda Ústavního soudu ČR Pavel Rychetský. Debatu moderoval Jáchym Topol.

Všechny akce pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Divadlem Oskara Nedbala Tábor.

KULTURISTA

Kulturní hostina

Kulturní organizace slouží jako ohniska kultury v jejich okresech a sousedstvích. I DON Tábor je důležitým nositelem kulturního, uměleckého a společenského života města. A jako takové se rozhodlo podpořit společně s dalšími kulturními aktéry z Tábora a okolí platformu **Budějovice 2028**, která získala prestižní titul Evropské město kultury 2028. DON Tábor se zapojilo prostřednictvím následujícího programu.

CAFÉ OSKAR VE FOYERU

kafe a chlebičky

HRDINOVÉ KULTURNÍ PRÁCE

foyer

Promítání jedinečného dokumentu mapujícího kulturní aktivity desítky tábořských hrdinů, kteří se po roce 1989 zasloužili o rozvoj společenského dění v našem městě.

JAK VZNIKLO DIVADLO

Co je divadlo? Jak a proč vznikalo a co si z něj máme vlastně odnést?

Lektorovaný program s **Lucií Otradovcovou** plný her a aktivit pro celou rodinu, který živým způsobem přibližuje, jak se divadlo v čase vyvíjelo a jaké jsou jeho základní principy. Napodobování pravěkého rituálu, antický chór, středověké náboženské divadlo nebo renesanční fraška v nádherných kulisách. Emoce, improvizace, rozpořbovaný barokní spektakl. Program vznikl ve spolupráci Divadla Oskara Nedbala Tábor s výtvarnicemi Evou Volfovou a Alžbětou Horynovou.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA DIVADLA

Procházka zákulisím a historií jedinečné divadelní budovy s **Lindou Rybákovou**. Staré a nové, výstavy a klavírní ukázka Nedbalovy tvorby v podání **Nely Kropíkové**. Pořádáno ve spolupráci s Městskou knihovnou Tábor, Kafe Knihy Jednota, Naplaveno Jistebnice, Galerií Okraje a Budějovice 2028.
<https://www.budejovice2028.eu/kulturista>

POEZIE JE.

Divadlo Oskara Nedbala Tábor společně s dalšími kulturními institucemi (Městská knihovna Tábor, Kafe Knihy Jednota) uspořádalo první ročník multižánrového festivalu současné poezie v prostoru s názvem *Poezie je*. Stěžejním tématem akce, jejímž hlavním dramaturgem byl Libor Staněk z DON, je intermedialita, tedy prolínání různých žánrů a uměleckých médií.

Vystoupili např.:

Josef Mrva ml.

Borkovec & Tarnovski/ koncert, performance

Zuzana Fuksová

Daniel Hradecký

Klára Krásenská

Aleš Kauer a nakladatelství **Adolescent**

Kristina Lániková

Jana Orlová

Ivan Palacký

Marian Palla

Monika Rygálová

Luboš Svoboda

NOC DIVADEL 2023 PLANU!

divadlo
hudba
performance
výstavy
instalace

Noc otevřených divadel a výjimečných zážitků je součástí evropského projektu European Theatre Night, který prezentuje divadlo tvořivým způsobem v ne-tradiční formě vždy třetí listopadovou sobotu. Institut umění – Divadelní ústav koordinuje *Noc divadel* v České republice již od roku 2013.

Každý z nás má své sny a touhy. Účinkující jedenáctého ročníku evropského divadelního svátku nám předvedli, pro co PLANOU právě oni. A nejen oni, ale i náš dramaturgický tým. Co v nás rozechvívá plamínky tvůrčího nadšení? Jaké vlastně umění může být? Oslavné, spalující, zářící, hřejivé i léta planoucí.



Komentovaná prohlídka divadla s brunchem

malý sál

Magdalena Zimová a Martin Matejka

Pohádka o Robinsonovi

Vítejte na palubě! Kapitánka lodi Ibn Orson, Robinson Crusoe a jeho věrný přítel Papoušek zvou všechny děti i dospělé na pohádkovou plavbu kolem světa.

foyer před velkým sálem

Gabriela Vermelho

Netradiční úpravy lidovek pro housle, kvinteton, looper a zpěv v podání mimořádně nadané zpěvačky, houslistky, violistky, hráčky na kvinton, skladatelky a herečky, držitelky Ceny Alfréda Radoka za roli čarodějky Evy v *Baladě pro banditu*.

DON klub

MUD Benešov

Daleko na sever, daleko na jih

Tvůrčí dílna pro všechny tvůrčí duše inspirovaná severním a jižním pólem nabídla ochutnávku kreativních programů Muzea umění a designu Benešov.

půda

Matěj Frank

Nikdo tam nikdy nic nedělal

Pomalá proměna běžně nepřístupných půdních prostor, hra se světlem i tmou a zahalováním i vyjevováním umožnil návštěvníkovi zpomalit a zastavit se, pozorovat a poslouchat a konečně si uvědomit, zda tam skutečně nikdo nikdy nic nedělal. Vizualní umělec Matěj Frank ve své několika hodinové akci setřel hranice mezi živým a nehybným, trvalým a pomíjivým a nechal na každém, zda se bude cítit jako návštěvník performativní instalace anebo spíše svědek instalační performance.

orchestríště

Katanari

Oživlý kabinet!

Kouzelná promenáda pozoruhodných objektů a loutek s doprovodem různých nástrojů, zvonkoher a hracích skříňek.

malý sál

Lidová muzika z Chrástu

Folklorní soubor ze západních Čech, který představuje české lidové písně v novém a čerstvém světle. Vychází z tradic českého folklorismu, ale nebojí se hledat a překračovat jejich hranice.

sklep

Divadlo Já to jsem

luminace

Osvětlení, etapa procesu tvůrčí činnosti, heuristický moment vyřešení problému, náhlé poznání, osvětlení. Loutková „pohádka“ pro dospělé na motivy textů z knih *Sezóna v pekle* a *luminace* od francouzského básníka J. A. Rimbauda.

velký sál

V.O.S.A. Theatre

instalace

Jedinečná cesta do divadelního vesmíru. Světelná instalace, která umožnila vidět planetu Zemí z nové perspektivy.

velký sál

Pavel Holeček

Kosmonaut

Unikátní audio světelná show, která se hudebně pohybuje někde mezi chill outem, down tempem a zvukovou abstrakcí. Hudba z určité části vzniká přímo na místě hraním na sochy, které jsou plné motorů, snímačů, přepájených midi kontrolerů, potenciometrů a elektroniky vůbec a jsou schopné převést dotek na jakýkoli elektronický zvuk.

jeviště

Vltava

Koncert jedné z nejoriginálnějších českých hudebních skupin. Kapela, která je známá svými neobvyklými texty a originálním hudebním stylem, představila písně z aktuálního alba *Spas muss immer sein!*.

Po celý večer byla otevřená divadelní kavárna Café Oskar a Vinotéka Tvrz z Dubu u Ratibořských Hor.

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ DIVADELNÍ SEZÓNY

Stříhání pásky do opraveného foyeru a předání nově očalouněných sedaček. Módní návrhářka Tereza Váchová představila nové pracovní uniformy šatnářek a uvaděček. Přijeli všichni vystavující výtvarníci.

vernisáže ve foyeru

Tomáš Medek

Manifold

Ian Mikyska & Prokop Jelínek

videoart

Epoque Quartet/ malý sál

Epoque Quartet představil v Táboře svůj nový projekt, který nás zavedl nejen do světa filmové hudby. Skvělý mix francouzských, amerických i českých titulů.

Pořádáno ve spolupráci s festivalem *Klasici v Táboře*.

vernisáž v DON klubu

Tereza Koczó

Fragmenty

DON klub

Ondřej Galuška & The Odd Gifts

ZAHRADNÍ SLAVNOST / slavnostní zakončení sezóny

*Nejkrásnější měsíc v roce. Červen. Všechno kvete, slunce hřeje, děti
skotačí a všude plno červů...*

Jiří Suchý

Rozkvetlý růžový záhon, omamně vonící levandule, vlahý podvečer a vy. To bylo slavnostní zakončení 112. sezóny. Radostné, elegantní a roztančené. Nesmrtelné písničky Divadla Semafor v podání legendy Jiřího Suchého a jeho věrné společnice Jitky Molavcové. (Ne)dbalé ženy propluly divadelní zahradou v rytmu valčíku. Večer zakončila svými písněmi plnými života půvabná Rozálie Havelková.

Lukáš Rais

vernisáž

Zahájení výstavy předního českého sochaře, jehož monumentální nerezové plastiky zdobily prostor před divadlem po celé léto.

velký sál

Jiří Suchý a Jitka Molavcová a jejich kapela zpívali a hráli oblíbené písničky divadla Semafor.

divadelní zahrada

(Ne)dbalé ženy a jejich hosté

Kouzelný valčík zatančily oblíbené ženy z divadla. Parketem je provedli vycházející hvězda nové řady StarDance Daniel Kecskeméti a tanečníci Vítek Krejčík a Martin Hemza.

divadelní zahrada

Rozálie Havelková

Koncertní one woman show, při které charismatická zpěvačka, akordeonistka, herečka a tanečnice kombinuje svůj nezaměnitelný syrový projev s úsměvnou slovní ironií.

SPOLUPRÁCE

Příštích 10 let – VIZE ČESKA

Přednášky předních českých vědců o palčivých problémech současnosti.

Studentský panel

Přednášející:

Pavel Bouška (podnikatel, miliardář), Michael Žantovský (ředitel Knihovny Václava Havla, překladatel, politik, diplomat), Erik Tabery (novinář, šéfredaktor týdeníku Respekt), Eva Nečasová (odbornice na AI a její využití), Martin Šonka (mistr světa elitní letecké série Red Bull Air Race, mistr Evropy a vicemistr světa v letecké akrobacii)

Konferenci pořádal Jihočeský kraj, město Tábor a Gymnázium Pierra de Coubertina Tábor pod záštitou náměstka hejtmana Jihočeského kraje Mgr. Pavla Klímy a starosty města Tábor Ing. Štěpána Pavlíka.

VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA DIVADLA

Díky virtuální prohlídce si návštěvníci mohou důkladně prohlédnout jeviště, oba sály, foyer i výstavy. Hotspoty nabízejí doplňující informace, snímky i videa. Autorem 3D scanu a videí je Vojtěch Pollák. Ve videích zní Floex a Fryderyk Chopin zahráný na koncertní nástroj Petrof talentovanou klavíristkou Barborou Brabcovou. Virtuální prohlídka je mimo jiné hojně využívána hostujícími soubory k ověřování prostorových a technických požadavků nebo vystavujících výtvarníků. Průměrné měsíční zhlédnutí prohlídky budov je 90 návštěvníků, galerii virtuálně každý měsíc navštíví 24 návštěvníků.

PRONÁJMY

Táborský festival vína

Jaroslav Dušek: *Čtyři dohody*

Jaroslav Dušek: *Pátá dohoda*

Iluzionista show

Divadlo Palace Praha: *Listopad*

Divadlo Jára Cimrmana: *Posel z Liptákova*

Dejvické divadlo: *Vzkříšení*

Tomáš Klus: *Vánoce 365 dní v roce*

Jihočeský pohár historických vozidel

galavečer

Lion Club Tábor

Koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR

ZUŠ Sezimovo Ústí

Koncert pro Světlušku

Gymnázium Pierra de Coubertina Tábor

Eurolyra

Taneční klub 6dance

Taneční akademie

ZUŠ Oskara Nedbala Tábor

Závěrečný koncert žáků

Koncert významných absolventů školy ke

110. výročí založení školy

Vánoční koncert žáků školy

Agentura Topkoncerty Martina

Tichopádka

Lucie Bílá

Město Tábor

Talent roku

Divadlo pro radost

Kouzelná zahrada

Vojtěch Vrtiška – Stanislav Fakan

Basta duo – night in Slovakia

Občanské sdružení Horky

Soutěž o nejchutnější vánočku

Střední průmyslová škola strojní a stavební

Slavnostní setkání zaměstnanců

VÝSTAVY

Bohatá výstavní činnost dodávala programu DON na atraktivnosti opět po celý rok. Mimo jiné vyvrcholila spolupráce s Alšovou jihočeskou galerií na úspěšné trilogii výstav z jejich sbírek. V létě jsme opět instalovali ve veřejném prostoru před divadlem, konkrétně plastiku ARCHIMEDON II uznávaného sochaře Lukáše Raise a jeho další dílo ANULOID II umístili na balkón historického divadla. Pomyslným vrcholem výstavní sezóny byla pak instalace závěsného objektu MANIFOLD, který přímo pro prostor DON připravil sochař Tomáš Medek.

Opus Corvi

sochy a malba

Paulina Skavova a Pavel Klíma

Naïve colourscope

videoart

Jena Jang

Příběhy

malba

Josef Záruba

Menagerie

ilustrace

Andrea Tachezy

Co děláme vodě

fotografie

Vítězslav Kudláč

Zima

olej na plátně

Jan Pištěk

Stíny hvězd

velkoformátové portréty

Martin Šárovec

In aeroplane over the sea

videobáseň

Jozef Mrva ml.

Archimedon II a Anuloid II

plastika – nerezová ocel

Lukáš Rais

Paličkové krajky večerníčkových postav

krajka

Malšická palička

Haló, Daisy

obrazy a texty

Daisy Mrázková

Manifold

objekt

Tomáš Medek

Fragmenty

koláže

Tereza Koczó

Preludium (z časů minulých)

videoart

Ian Mikyska a Prokop Jelínek

Bez názvu

akryl, kombinovaná technika

Petr Písařík

Mezi představou a skutečností

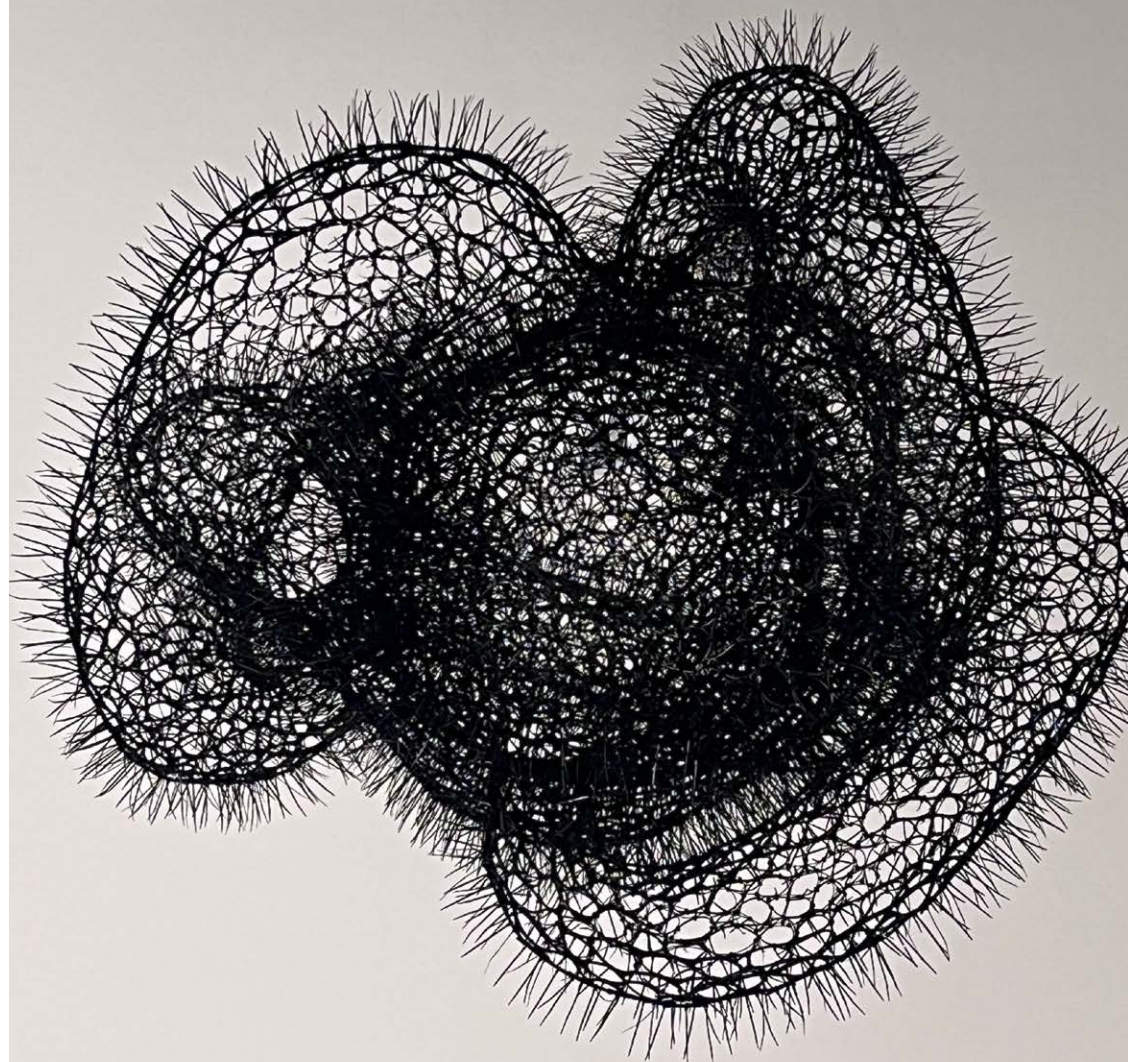
současná malba

Tomáš Císařovský, Ladislava Gažiová, Jan Gemrot, Jakub Janovský, Ivana Lomová, Jakub Matuška, Miroslav Polách, Lubomír Typlt

Přehlídka divadelní fotografie 2023

fotografie

Institut umění – Divadelní ústav



VZDĚLÁVÁNÍ

Pro rozvoj každé instituce je nutné systematické vzdělávání zaměstnanců. Kromě pravidelných povinných školení souvisejících s obsluhou divadelní techniky a bezpečností návštěvníků (školení BOZP a PO) ekonomické oddělení navštěvuje ekonomické semináře. Programové oddělení a vedení divadla své vědomosti rozšiřuje na seminářích pořádaných Institutem umění Divadelního ústavu, který se zabývá kulturním managementem. Důležitou součástí dramaturgické práce je navazování nových kontaktů s odbornou veřejností a budování prestiže divadla. Zásadní je účast na divadelních festivalech a divadelních představeních, ale i vernisážích a výstavách po celé ČR.

PROPAGACE, PR

Kontakt jsme udržovali nejen s diváky, ale pravidelně jsme o dění v DON informovali i média (aktuality na webu, na obrazovce do ulice, na obrazovce ve foyer, na Facebooku a Instagramu, tištěné brožury zasílané do schránek, e-mailem rozesílané newslettery, osobní telefonická komunikace).

V sezóně JARO 2023 jsme pokračovali v propagační kampani s novým vizuálem, jehož autorem byl českobudějovický ilustrátor a grafik Jaroslav Exner. Jeho grafika provázela diváky celou sezónu na obálkách měsíčních programových brožur, měsíčních plakátech, sociálních sítích divadla, ale i v nové sérii propagačních materiálů (vlajky, tašky, oblíbené ponožky, atd.) Stejně tak je tomu i s autorem vizuálu sezóny PODZIM 2023, kterým je grafický designer Patrik Svoboda.

V roce 2023 jsme pokračovali v upevňování vztahů s novináři. Zorganizovali jsme oblíbený novinářský brunch ve foyeru divadla (neformální setkání při snídani), kterého se pravidelně účastní Český rozhlas, ČTK, týdeník Tábořsko, Jihočeské deníky, MF Dnes, zástupci portálu Kulturne.com, deník Právo nebo Jihočeská televize. Pravidelně posíláme podrobné tiskové zprávy a týdenní aktuality. Trvalý zájem o naše aktivity a pravidelné informace o dění v našich budovách zprostředkovává Český rozhlas (reportáže se objevily nejen v regionálním vysílání, ale pravidelně i na stanici Vltava nebo Radiožurnál).

5

PROBĚHLÉ OPRAVY, MODERNIZACE

OSVĚTLENÍ DON GALERIE

Na začátku roku 2023 se nám podařilo dokončit osvětlení DON galerie. Galerii jsme vybavili moderními lištovými ledkovými světly značky ERCO. ERCO je mezinárodní specialista na udržitelné architektonické osvětlení s technologií LED. Jedná se o osvětlení s nadstandardně kvalitními zdroji i vyzářovacími schopnostmi, obrovskou variabilitou i úsporností. Na základě výběrového řízení, které proběhlo v roce 2022, byla vybrána firma Kuběnský spol. s r. o. Celkové náklady na galerijní osvětlení činily 566 197,70 Kč.

STÍNĚNÍ DIVADELNÍ ZAHRADY

Pro účely festivalu *Divadelní léto v zahradě* a dalších akcí realizovaných za příznivého počasí v divadelní zahradě jsme se rozhodli se záměrem zvýšení diváckého komfortu zadat zakázku na realizaci stínění hereckého a diváckého prostoru zahrady. V letních měsících za slunných dnů bývá v odpoledních hodinách na zahradě extrémní horko. Jak se ukázalo, bylo toto řešení více než šťastné. Prokazatelně se zvýšila návštěvnost odpoledních pohádek. Stínění bylo na základě modelací slunečního svitu, zastíněné plochy více než 120 m² a s požadavkem na snadnou manipulaci vyrobeno na míru. Zakázku v hodnotě 210 720 Kč realizovala firma Víkee SPS.

OPRAVA FOYERU MALÉHO SÁLU

V souvislosti s rekonstrukcí diváckých prostor nové budovy divadla (r. 2019) a zejména kvůli zcela nevyhovujícímu prostředí pro realizaci výstav (foyer před malým sálem

a Evárium), jsme se rozhodli přistoupit k důsledné opravě obou prostor. Esteticky oprava vycházela z výše uvedené rekonstrukce (diskutováno s Ing. arch. Monikou Krausovou – autorkou nových interiérů). Byl odstraněn zcela nevyhovující nástřik variopaint a nahrazen novou omítkou a výmalbou, realizovány nové rozvody elektriny, vyměněny dveře a příčky ve zvukové kabině, dodána nová svítidla, pořízena nová podlahová krytina, zakoupena nová sofa a zatemňující závěsy. Protože je historická budova majetkem města Tábor, podařilo se nám vykomunikovat částečnou úhradu celé akce (úpravy spjaté s budovou – elektroinstalace, dveře) z rozpočtu města. Navíc město souhlasilo, že uhradí nové čalounění sedaček historického sálu. Celkové náklady na akci činily 1 509 659,10 Kč. Částkou 1 202 363 Kč se na akci podílelo město. Zbytek byl uhrazen z našeho rozpočtu. Akci realizovaly firmy Stopin, spol. s r.o., Jakub Cílek, Divadelní služby Plzeň, Elektroinstalace™ s.r.o., Dřevotvar – řemesla a stavby s.r.o.

Částka 1 137 627,02 Kč byla investována v roce 2023 do nákupu nového jevištního osvětlení (12 ks) a výkonného dataprojektoru. Pro potřeby dramaturgie byl zakoupen nový osobní automobil (565 000 Kč). Ekonomické oddělení získalo nový mzdový a kompletní ekonomický systém (191 184 Kč). Na konci roku se nám ještě podařilo upravit otopnou větev jižní části divadelní budovy (herecké šatny a služební byt) a vyměnit komplet dělící stěnu včetně dvou dvoukřídlých dveří mezi Tylovým domem a hereckým zázemím (stávající stěna a dveře byly velmi hlučné – rušily průběh představení a už byly zcela nevyhovující).

REKONSTRUKCE JEVIŠTNÍCH TECHNOLOGIÍ

Nová budova divadla, která byla postavena v roce 1965, nutně vyžaduje kompletní rekonstrukci. Prvním krokem k tomuto cíli byla v roce 2019 rekonstrukce diváckých prostor. Další zásadní položkou je modernizace jevištních technologií a částečné řešení dopravní obslužnosti divadla (v současné době je situace komplikovaná a nepřehledná – dekorace se vykládají za plného provozu do vozovky, pravidelně je nutné žádat patřičné úřady o povolení k uzávěrám dopravy). Navrhovaným řešením je dopravní plošina. Dopravní prostředek/nákladní auto najede na plošinu, ta jej vyveze na úroveň jeviště (plošina bude v horní poloze tvořit podlahu jeviště malého sálu). Nebude tak nadále docházet k dlouhodobému omezení provozu na komunikaci u divadla. Rekonstrukce

jevištních technologií by měla zahrnovat řídicí systémy, jevištní technologie, scénické osvětlení a AV technologie.

Po vzájemné dohodě zřizovatele DON Tábor, tedy Jihočeského kraje, a majitele historické budovy města Tábor, a na základě studie, kterou společně vypracovali architektonický ateliér a-detail z Tábora a firma GRADIOR TECH a.s. z Brna, bylo zadáno vypracování Dokumentace pro provedení stavby a Dokumentace pro stavební povolení. Zadavatelem projektové dokumentace bylo město Tábor. Předpokládaný termín realizace je červenec – prosinec 2024. Celková výše modernizace by měla být dle výkazu výměr 58 000 000 Kč s tím, že půjde z důvodu různého vlastnictví budov o investici sdruženou (Jihočeský kraj, město Tábor).



6

HOSPODÁŘSKÝ
VÝSLEDEKVÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ A VÝZNAMNÉ POLOŽKY VÝNOSŮ A NÁKLADŮ
DLE ÚČETNÍ ZÁVĚRKY K ROZVAHOVÉMU DNI 31. 12. 2023

Usnesením Zastupitelstva Jihočeského kraje č. 1397/2022/RK-56 ze dne 15. 12. 2022 byl schválen rozpočet příspěvkové organizace Divadla Oskara Nedbala Tábor (dále DON) na rok 2023 takto:

Příspěvek na provoz ve výši	18 220 000,00 Kč
Příspěvek na investice ve výši	400 000,00 Kč

Do roku 2023 vstoupilo Divadlo Oskara Nedbala Tábor s vyrovnaným rozpočtem.

HLAVNÍ ČINNOST – VÝNOSY

VTUPNÉ

Účet č. **602** – celkové tržby ze vstupného a služeb spojených s představeními činily v roce 2023 **10 160 692,00 Kč**. Z plánovaného rozpočtu výnosů z prodeje vstupného bylo naplněno 118,83 %.

PRONÁJMY

Účet č. **603** – výnosy z pronájmu činily **371 921,00 Kč** a plán byl naplněn na 89,92 %. V rámci hlavní činnosti DON nabízí k pronájmu velký sál divadla, divadelní kavárnu, DON klub, foyer, divadelní zahradu, jednu garáž a jeden služební byt v majetku Jihočeského kraje. Předem smluvně zajištěné pronájmy se týkají divadelní kavárny, jedné garáže a služebního bytu JČK.

Ostatní pronájmy byly realizovány tak, aby splnily požadavky nájemců a zároveň byly v souladu s hlavní činností DON. V roce 2023 již popáté využila pronájem divadla americká agentura „Classical Movements, Inc“ ze státu Virginia. Pronájmu využívají po dobu 14-ti dnů pro nastudování skladeb pro svá pražská vystoupení.

VÝNOSY Z PRODEJE

Účet č. **604** – výnosy z prodaného zboží – od září 2023 nabízí divadlo k prodeji dárkové předměty s logem DON, výnos v roce 2023 1700,00 Kč

Účet č. **646** – v roce 2023 nedošlo k prodeji DHM

Účet č. **644** – prodej vstupenkových archů /mazet/ nájemcům – výnos **105,00 Kč**

Čerpání fondů

Účet č. **648** – v roce 2023 nebyly fondy čerpány

OSTATNÍ VÝNOSY Z ČINNOSTI

Účet č. 649 – výnos **61 830,00 Kč**. Na tento účet byly účtovány manipulační poplatky (50,00 až 70,00 Kč) za zaslání vstupenek a „předplatenek“ divákům.

Účet č. 672 – výnos celkem **18 525 185,00 Kč** z toho – provozní příspěvek zřizovatele 18 220 000,00 Kč, dotace MěÚ Tábor na podporu aktivit v oblasti kultury – 114 500,00 Kč, dotace z Ministerstva kultury – Národní plán obnovy 190 685,00 Kč.

Výdaje byly uskutečňovány v závislosti na příjmy z hlavní činnosti, především výdaje na služby, energie, náklady na platy, DHM, DDHM, opravy. Veškeré výdaje byly realizovány účelně, hospodárně a efektivně.

TABULKA REKAPITULACE VÝNOSŮ A NÁKLADŮ V JEJICH PODROBNÉM ČLENĚNÍ A POROVNÁNÍ PLÁNU SE SKUTEČNOSTÍ**Rekapitulace příjmů a výdajů ve sledovaných položkách – hlavní činnost 2023**

	rozpočet 2023 v Kč	upravený rozpočet	skutečnost k 31. 12. 2023 v Kč	plnění %
NÁKLADY	27 881 000,00	27 881 000,00	28 529 388,42	102,32%
501 spotřeba materiálu	600 000,00	600 000,00	480 111,76	80,01%
502 spotřeba energií	1 550 000,00	1 550 000,00	1 443 054,68	95,11%
504 prodané zboží	0,00	0,00	1 192,63	0,00 %
506 aktivace	0,00	0,00	-19 422,00	0,00 %
50x spotřeba	2 150 000,00	2 150 000,00	1 904 937,07	88,60%
511 opravy a udržování	680 000,00	680 000,00	926 834,08	136,29%
512 cestovné	160 000,00	160 000,00	92 803,37	58,00%
513 náklady na reprezentaci	100 000,00	100 000,00	177 314,16	177,31%
518 ostatní služby	11 100 000,00	11 100 000,00	11 589 514,38	104,41%
51x	11 940 000,00	11 940 000,00	12 786 465,99	107,09%
521 mzdové náklady	8 900 000,00	8 900 000,00	8 648 529,00	97,17%
v tom: platy zaměstnanců	8 200 000,00	8 200 000,00	7 719 456,00	94,14%
náhrada platu při DPN	0,00	0,00	35 315,00	0,00%
OON	700 000,00	700 000,00	893 758,00	127,68%
524 zákon. soc. pojištění	2 771 000,00	2 771 000,00	2 719 375,00	98,13%
527 zákon. soc. náklady	450 000,00	450 000,00	467 735,55	103,94%
525 jiné sociální pojištění	50 000,00	50 000,00	44 891,00	89,78%
52x osobní náklady	12 171 000,00	12 171 000,00	11 880 530,55	97,61%
538 ostatní daně a poplatky	10 000,00	10 000,00	4 520,00	45,2%

	rozpočet 2023 v Kč	upravený rozpočet	skutečnost k 31. 12. 2023 v Kč	plnění %
53x jiné daně a poplatky	10 000,00	10 000,00	4 520,00	45,2%
541 smluvní pokuty	0,00	0,00	0,00	0,00%
543 odpis pohledávek	0,00	0,00	0,00	0,00%
544 prodaný materiál	0,00	0,00	238,80	0,00%
548 manka a škody	0,00	0,00	0,00	0,00%
549 jiné ostatní náklady	30 000,00	30 000,00	41 805,52	139,35%
54x ostatní náklady z činnosti	30 000,00	30 000,00	42 044,32	139,35%
551 odpisy	1 150 000,00	1 150 000,00	1 192 007,00	103,65%
557 náklady z vyřazených pohledávek	0,00	0,00	0,00	0,00%
558 0318 náklady z DDNM	0,00	0,00	4 934,00	0,00%
558 0328 náklady z DDHM	300 000,00	300 000,00	655 512,82	218,50%
55x	1 450 000,00	1 450 000,00	1 852 453,82	127,75%
563 kurzové rozdíly	0,00	0,00	3 716,67	0,00%
591 daň z příjmů	30 000,00	30 000,00	54 720,00	182,4%
VÝNOSY	27 881 000,00	27 881 000,00	29 199 248,45	104,72%
602 tržby za služby	8 550 000,00	8 550 000,00	10 160 692,25	118,83%
603 nájemné	500 000,00	500 000,00	449 622,50	89,92%
644 výnosy z prodeje materiálu	0,00	0,00	1 805,00	0,00%
646 výnosy z prodeje dlouh. hmot. majetku	0,00	0,00	0,00	0,00%
648 čerpání fondů	500 000,00	500 000,00	0,00	0,00%
649 jiné ostatní výnosy	45 000,00	45 000,00	61 830,00	137,4%
662 úroky	0,00	0,00	0,00	0,00%
663 kurzový zisk	0,00	0,00	113,70	0,00%
672 posílení příspěvku	0,00	0,00	0,00	0,00%
granty+účelové dotace	66 000,00	66 000,00	305 185,00	462,40%
672 příspěvek na provoz	18 220 000,00	18 220 000,00	18 220 000,00	100,00%
672 příspěvky celkem	18 286 000,00	18 286 000,00	18 525 185,00	101,30%
hospodářský výsledek po zdanění	0	0	669 860,03	
doplňkové údaje:				
příspěvek na investice	0,00	0,00	400 000,00	0,00%
použití investičního fondu	1 300 000,00	1 300 000,00	2 886 545,07	222,04%
použití rezervního fondu	300 000,00	300 000,00	0,00	0,00%
použití fondu odměn	200 000,00	200 000,00	0,00	0,00%
průměrný evid. počet zaměst.	20	20	17,17	85,85%
průměrný měsíční plat v Kč	34 166,67	34 166,67	35 901,71	105,07%

HLAVNÍ ČINNOST – NÁKLADY**ÚČET Č. 511 – OPRAVY A UDRŽOVÁNÍ**

V průběhu roku 2023 se uskutečnily plánované a zákonem stanovené periodické revize technologických a provozních zařízení budovy a běžné opravy související s provozem DON. Významnějšími položkami nad 50 tis. Kč byly náklady na plánovanou opravu foyer malého sálu v celkové částce 268 366,00 Kč. Oprava – výměna podlahové krytiny v kanceláři techniky v částce 56 795,00 Kč. Oprava vadného invertoru centrálního vysavače 67 869,00 Kč. Oprava – výměna dělicí stěny vč. dvoukřídlych dveří v prostoru chodeb k jevišti 140 505,00 Kč

ÚČET Č. 513 – NÁKLADY NA REPREZENTACI

Na účet č. 513 jsou účtovány propagační předměty (bloky, pastelky, plátěné a papírové tašky, samolepk) – vše opatřené logem DON. V roce 2023 celkem za 74 834,00 Kč. Také náklady spojené s občerstvením pro návštěvy spotřebované v sekretariátu v běžném provozu. Dále občerstvení, které je poskytováno účinkujícím, na základě smlouvy, nebo jako pohoštění při vernisážích a slavnostních akcích, celkem za 102 480,00 Kč.

ÚČET Č. 518 – SLUŽBY

Na účet č. 518 jsou účtovány náklady na divadelní a ostatní představení, koncerty a vernisáže, doprava, ubytování a autorské honoráře – 9 372 977,00 Kč. Dále propagační služby – tisk programů, plakátů, grafické práce, výlep plakátů – 992 347,00 Kč. Dále služby související s provozem DON – poštovné, telefonní, koncesionářské a internetové poplatky, pronájem tiskárny, likvidace odpadu, služby BOZP, provize za služby, školení, provoz výměňkové stanice, bankovní poplatky atd. – celkem 1 224 190,00 Kč.

ÚČET Č. 538 – OSTATNÍ NEPŘÍMÉ DANĚ A POPLATKY

Na tomto účtu je zachycen nákup dálničních známek a správních poplatků.

ÚČET Č. 549 – JINÉ OSTATNÍ NÁKLADY

Na tento účet jsou účtovány bankovní poplatky, provize za prodej vstupenek, technické zhodnocení DNM pod limit.

ÚČET Č. 551 – ODPISY

V roce 2023 byla celková výše odpisů 1 192 007,00 Kč.

ÚČET Č. 558 - NÁKLADY Z DDHM A DDNM

Veškeré nákupy DDHM byly realizovány v souladu s rozpočtem na rok 2023. V roce 2023 byl pořízen drobný dlouhodobý hmotný majetek jmenovitě tento:

Galerijní židličky se stojanem, černá křídlová tabule v dřevěném rámu, profesionální páková řezačka papíru, kávovar JURA WE6 do hereckých šaten, přenosný digitální mixážní pult, čalouněné lavice do foyer, orchestrální židle – 9 ks, závěsy a konzolová tyč do foyer před malým sálem, 2 ks barových židlí do kavárny, 2 ks laserových tiskáren do ekonomického odd., napařovač oděvů pro uniformy zaměstnanců, projekční plátno, MacBook pro dramaturga, Ubiquiti unifi cloud key, Ubiquiti unifi switch, Mini PC – pro nový ek. software, závěsné zařízení pro uměl. objekty, 6 ks reflektorů, MacBook – produkční, schůdky ALU, kabely. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek: Antivirová ochrana ESET Protect.

ÚČET Č. 52- OSOBNÍ NÁKLADY

Položky v rámci osobních nákladů byly čerpány v souladu s rozpočtem. Platy zaměstnanců byly řádně vyplaceny dle platových tabulek a směrnic. V roce 2023 byly šatnářky a uvaděčky zaměstnány převážně na dohody o provedení práce bez odvodů na soc. a zdrav. pojištění. Finanční prostředky byly vynaloženy hospodárně, účelně a efektivně s ohledem na zákon o finanční kontrole.

Komentář k vybraným účtům:

- Účet 032** kulturní předměty (85 233,00 Kč) – Táborské divadelní jesličky, v r. 2023 pořízen obraz Oskara Nedbala od autora M. Šarovce a linoryt s podobiznou Oskara Nedbala
- Účet 041** pořízení ekonomického softwaru SLIM Office, zařazeno do užívání v lednu 2024
- Účet 042** 454 597,00 Kč /z roku 2021/ studie rekonstrukce velkého sálu a jevištních technologií DON
11 616,00 Kč /z roku 2021/ Archeologické práce – rekonstrukce velkého sálu
16 940,00 Kč zlepšení akustiky v DON klubu
11 000,00 Kč rekonstrukce herecké šatny č. 4
- Účet 315** pohledávka k Finančnímu úřadu – daň vybíraná srážkou přeplatek 36,00 Kč
- Účet 378** 89 500,00 Kč závazek ze smlouvy o pultu EPS a k fondu FKSP uhrazený v lednu 2024
419 610,00 Kč závazek k nájemci divadla z prodeje vstupného, pronájem se uskuteční v dubnu 2024
- Účet 381** náklady příštích období (141 887,00 Kč) – jedná se o náklady roku 2024 – dálniční známky, webhosting, předplatné tiskoviny a zaplacený honorář za přeložené představení skupiny Kafka Band
- Účet 383** náklady roku 2023 /horkovod, energie, tel. poplatky, ubytování, poštovné/ fakturované a zaplacené v roce 2024 – 219 295,00 Kč
- Účet 384** tržby a alikvoty za vstupné a předplatné na představení neodehraná v roce 2023 – 1 585 900,00 Kč a poměrná část příjmu za reklamu na rok 2024 – 75 005,00 Kč
- Účet 385** vyúčtování spotřeby vody ve služebních bytech v roce 2024 – jeden byt – hlavní činnost, druhý byt – hospodářská činnost
- Účet 465** dlouhodobé poskytnuté zálohy – jistina Česká pošta 4 000,00 Kč

ZAMĚSTNANCI, MZDOVÉ NÁKLADY A PRŮMĚRNÝ PLAT

Vedení divadla	ředitelka	Mgr. Linda Rybáková
Útvar ředitele	asistentka ředitele	Jitka Švecová
	správce počítačové sítě	Ing. Martin Koktan 0,5 úvazek
Programové oddělení	vedoucí programového oddělení	Patrik Kučera
	dramaturgové	Mgr. Lucie Otradovcová Mgr. et Mgr. Libor Staněk Ph.D. Ing. David Zeman
	produkční	Ing. David Zeman
	pracovník vztahů k veřejnosti, výstavař, aranžér-výtvarník	Patrik Kučera Ing. Veronika Zemanová <i>rodičovská dovolená</i>
	sam. výtvarník propagace	Alena Kulvejtová <i>starobní důchodce</i>
	Ekonomické oddělení	vedoucí ekonomka – hl. účetní, personalista
	samostatná mzdová účetní, účetní	Jolana Fořtová
	samostatná účetní	Hana Kuchařová
	pokladník v divadle	Irena Hejdomová <i>do 30. 10. 2023</i> Naděžda Vaňková <i>od 1. 12. 2023</i>
	vedoucí ekonomka	Ing. Jana Rachačová <i>rodičovská dovolená</i>
Provozně – technické oddělení	vedoucí oddělení	David Juráň
	elektro – údržbář, osvětlovač	Milan Ebert
	jevištní mistr	Michal Vlasák
	údržbář, řidič, topič, domovník – správce budovy	Michal Šafránek
	uklízečky	Eva Písaříková Božena Hachová Naděžda Vaňková <i>do 30. 11. 2023</i>

ZAMĚSTNANCI NA DOHODY KONANÉ MIMO PRACOVNÍ POMĚR**Uzavřené DPČ**

Od 2. 1. – 30. 6. 2023 2 DPČ	1 DPČ zvukař, 1 DPČ inspektorka hlediště
Od 1. 7. – 31. 8. 2023	1 DPČ zvukař
Od 1. 9. – 30. 9. 2023 2 DPČ	1 DPČ zvukař, 1 DPČ inspektorka hlediště
Od 1. 10. – 31. 10. 2023 3 DPČ	1 DPČ zvukař, 1 DPČ inspektorka hlediště, 1 DPČ uvaděčka, šatnářka
Od 1. 11. – 30. 11. 2023 3 DPČ	1 DPČ zvukař, 1 DPČ inspektorka hlediště, 6 DPČ uvaděčka, šatnářka
Od 1. 12. – 31. 12. 2023 3 DPČ	1 DPČ zvukař, 1 DPČ inspektorka hlediště, 6 DPČ uvaděčka, šatnářka

Uzavřené DPP

1/2023 17 DPP	četa šatnářek, uvaděček, uvaděčů a dozorů ve výstavní síni, úklid, výroba závěsného objektu
2/2023 19 DPP	četa šatnářek, uvaděček, uvaděčů a dozorů ve výstavní síni + nábor předplatitelů
3/2023 16 DPP	četa šatnářek, uvaděček a uvaděčů a dozorů ve výstavní síni + příprava výstav a návrh instalace
4/2023 17 DPP	četa šatnářek, uvaděček a uvaděčů a dozorů ve výstavní síni + úklid
5/2023 17 DPP	četa šatnářek, uvaděček a uvaděčů a dozorů ve výstavní síni + úklid
6/2023 15 DPP	četa šatnářek, uvaděček a uvaděčů a dozorů ve výstavní síni + dramaturgie předplatného skupina H
7/2023 5 DPP	četa šatnářek, uvaděček a uvaděčů a dozorů ve výstavní síni + dramaturgie předplatného skupina H
8/2023 9 DPP	četa šatnářek, uvaděček a uvaděčů a dozorů ve výstavní síni + příprava výstav a návrh instalace
9/2023 19 DPP	četa šatnářek, uvaděček a uvaděčů a dozorů ve výstavní síni + nábor předplatitelů
10/2023 19 DPP	četa šatnářek, uvaděček a uvaděčů a dozorů ve výstavní síni + zvukař, obsluha multimédií, obsluha digitální zvukové techniky
11/2023 18 DPP	četa šatnářek, uvaděček a uvaděčů a dozorů ve výstavní síni + zvukař, obsluha multimédií, obsluha digitální zvukové techniky, příprava výstav a návrh instalace, úklid
12/2023 18 DPP	četa šatnářek, uvaděček a uvaděčů a dozorů ve výstavní síni + výroba závěsného objektu, zvukař, obsluha multimédií, obsluha digitální zvukové techniky, úklid, dramaturgie předplatného skupina H, příprava výstav a návrh instalace, nábor předplatitelů, příprava a konzultace stejnojmenných

STAV ZAMĚSTNANCŮ KE DNI 31. 12. 2023

Fyzický stav	18 + 2 na rodičovské dovolené
Přepracovaný stav pracovníků 17,17	průměrný plat 35 901,71 Kč
Náklady na platy včetně odměn + náhrady platu za DPN bez OON činily	7 754 771,00 Kč
Náklady na DPP a DPČ	893 758,00 Kč

MAJETEK SVĚŘENÝ ORGANIZACI K HOSPODAŘENÍ

Divadlo Oskara Nedbala Tábor hospodáří s majetkem ve vlastnictví Jihočeského kraje, který je mu svěřen k hospodaření. Organizace je oprávněna provádět na nemovitém majetku opravy a stavební úpravy. Se svěřeným majetkem může organizace nakládat pouze v rozsahu a za podmínek stanovených zřizovatelem ve zřizovací listině. Na majetku jsou prováděny opravy k udržení provozuschopného stavu a stav majetku je udržován a kontrolován prováděním pravidelných zákonných revizí technologických zařízení.

INVESTIČNÍ ČINNOST

V roce 2023 DON uskutečnilo následující schválené investiční výdaje:

Se souhlasem zřizovatele bylo z fondu investic čerpáno 566 197,72 Kč na dodávku a montáž listových svítidel do galerie, 60 500,00 Kč na nákup Licence mzdového programu, 265 115,84 Kč na nákup laserového dataprojektoru s objektivy, 210 720,00 Kč na zastínění divadelní zahrady, 640 025,16 Kč na nákup scénického osvětlení, 565 000,00 Kč osobní automobil VW Taigo, 55 000,00 Kč portrét Oskara Nedbala od Martina Šárovce, 124 027,56 Kč technické zhodnocení budovy – připojení topné větve.

ZÁSOBY MATERIÁLU na skladě k 31. 12. 2023	139 500,35 Kč
--	---------------

Sklad čistících prostředků, propagačních předmětů, vstupenkových archů – (mazet).

FINANČNÍ PROSTŘEDKY ORGANIZACE k 31. 12. 2023:

Běžný účet	4 006 888,85 Kč
Termínované vklady	2 000 000,00 Kč
Běžný účet – EUR	2 879,72 Kč
Bankovní účet FKSP	150 827,94 Kč
Pokladní hotovost	35 909,00 Kč

ZÁVAZKY A POHLEDÁVKY organizace k 31. 12. 2023

Naše organizace měla k 31. 12. 2023 závazky z dodavatelských vztahů ve výši 143 376,37 Kč. Veškeré závazky byly ve lhůtě splatnosti.

Evidované pohledávky po lhůtě splatnosti byly k 31. 12. 2023 ve výši 19 820,00 Kč. Pohledávky ve splatnosti byly vyrovnány během měsíce ledna 2024. Pohledávka ve výši 12 600,00 Kč (jedná se o dluh za předplatné z roku 2014) byla přihlášena do insolvenčního řízení ke Krajskému soudu v Českých Budějovicích usnesení o prodeji majetku mimo dražbu. Dále evidujeme pohledávku ve výši 1 150,00 Kč (předplatné podzim 2018) 1. upomínka převzata, 2. upomínka se vrátila, pohledávku ve výši 2 550,00 Kč (předplatné jaro 2021) 1. upomínka nepřevzata, 1. a 2. upomínka vložena do schránky, pohledávka ve výši 3 460,00 Kč (předplatné K podzim 2023) 1. a 2. upomínka převzata, pohledávka 29. 2. 2024 uhrazena.

Po celý rok 2023 nedlužilo Divadlo Oskara Nedbala Tábor za platby zdravotním pojišťovnam, OSSZ ani Finančnímu úřadu.

KONTROLY

V roce 2023 nebyla provedena kontrola ze strany státních institucí, zdravotních pojišťoven ani zřizovatele.

Hospodaření organizace se důsledně řídí vnitřní směrnici pro zajištění vnitřní finanční kontroly, zadávání veřejných zakázek malého rozsahu a kontroly při nákupu materiálu a služeb.

DARY

V roce 2023 Divadlo Oskara Nedbala Tábor dary neobdrželo.

PŘEHLED ČERPÁNÍ ÚČELOVÝCH DOTACÍ

Zastupitelstvo **města Tábor** schválilo poskytnutí neinvestičních dotací z Dotačního Programu podpory aktivit v oblasti kultury v letech 2021-2025 na projekty:

1) TANEC PRAHA 2023 v Táboře	37 800,00 Kč
2) Divadelní léto v zahradě	39 000,00 Kč
3) NOC DIVADEL 2023	37 700,00 Kč

Vyúčtování dotací bylo poskytovateli zasláno řádně a v termínech, se splněním všech požadavků pro vyúčtování vyplývajících z pravidel dotačních programů a uzavřených smluv.

Ministerstvo kultury – Národní plán obnovy, schválilo neinvestiční dotaci ze státního rozpočtu ČR na rok 2022 a 2023 na projekty:

1) Herbář a Atlas ptáků – lektorovaný program v divadelní zahradě	
Přidělená dotace pro rok 2023	42 096,00 Kč
2) Edukační programy k výstavním projektům Divadla Oskara Nedbala Tábor	
Přidělená dotace pro rok 2023	24 000,00 Kč

Vyúčtování dotací je stanoveno do termínu 31. 7. 2023.

TVORBA A POUŽITÍ FONDŮ A JEJICH FINANČNÍ KRYTÍ

Peněžní fondy jsou tvořeny a čerpány v souladu s rozpočtovými pravidly a všechny jsou finančně kryty.

FOND INVESTIC – účet č. 416	PS k 1. 1. 2023	2 222 030,38 Kč
Tvorba: odpisy 1. – 12. 2023		1 192 007,00 Kč
• investiční příspěvek zřizovatele		400 000,00 Kč
• převod z rezervního fondu /HV roku 2022		112 506,31 Kč
Čerpání:		
Lištová svítidla – galerie		
Licence mzdového programu		
Laserový datový projektor s objektivy		
Zastínění divadelní zahrady		
Scénické osvětlení		
Automobil VW Taigo		
Ekonomický systém SLIM Office		
Technické zhodnocení budovy – připojení topné větve		
Portrét Oskara Nedbala od M. Šárovce		
Linoryt s podobiznou O. Nedbala		
Protokoly o zkouškách – akustická úprava DON Klub/TZ budovy v roce 2024/		
		- 2 886 545,07 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2023		1 039 998,62 Kč

REZERVNÍ FOND ze zlepšeného VH – účet č. 413	PS k 1.1.2023	1 010 771,30 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2023		1 010 771,30 Kč
FOND ODMĚN – účet 411	PS k 1.1.2023	1 010 771,30 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2023		1 010 771,30 Kč
FOND ODMĚN – účet 411	PS k 1.1.2023	192 179,86 Kč
Tvorba:		100 000,00 Kč
Čerpání:		0,00 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2023		292 179,86 Kč
FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB účet č. 412	PS k 1.1.2023	204 457,65 Kč
Tvorba: přiděl r. 2023/ 155 095,42 Kč celkem, rozdíl převeden v lednu 2024		75 000,00 Kč
dorovnání fondu za r. 2022 – převod z provozního účtu		12 483,80 Kč
Čerpání: příspěvky na stravné		- 120 170,00 Kč
výlet pro zaměstnance		- 60 884,51 Kč
věcné dary k živ. a pracovním výročím		- 7 289,00 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2023		103 597,94 Kč

Hospodaření s prostředky FKSP se řídilo v roce 2023 vyhláškou MF o FKSP v aktuálním znění a ve znění pozdějších předpisů, schváleným rozpočtem na rok 2023 a směrnicemi stanovenými pro čerpání prostředků fondu.

Každoročně je zpracována zpráva o hospodaření s fondem. Finanční prostředky fondu jsou uloženy na samostatném bankovním účtu vedeném u Komerční banky.

DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Divadlo Oskara Nedbala Tábor v souladu se zřizovací listinou a souhlasem zřizovatele má povoleno provozovat doplňkovou činnost. Doplňková činnost spočívá **v poskytování příležitostných a krátkodobých pronájmů** malého divadla a jeho technického zázemí včetně poskytování jiných než základních služeb. Tyto prostory jsou majetkem města Tábor. Divadlo Oskara Nedbala Tábor tento majetek využívá na základě smlouvy o bezplatné výpůjčce. Dále DON podnájímá jeden služební byt zaměstnanci divadla, který je také v majetku města Tábor.

Další doplňkovou činností je poskytování reklamy dle požadavků zadavatelů. Již od roku 2013 je naším významným partnerem spol. **C-Energy Planá s.r.o.**, jejíž logo umísťujeme na všech tiskovinách vydávaných divadlem.

Převažující doplňkovou činností je pronajímání nebytových prostor. Příjmy z této činnosti zůstávají se souhlasem města Tábor našimi příjmy a ty dále využíváme ke zkvalitnění hlavní činnosti. Účetnictví doplňkové činnosti je vedeno odděleně od hlavní činnosti.

Příjmy z doplňkové činnosti jsou po odečtu nákladů předmětem daně z příjmů právnických osob.

VÝNOSY	
Reklama – účet č. 602 0030	108 708,00 Kč
Nájemné – (čistý nájem účet č. 603 0050 majetek města Tábor – MS, byt)	77 701,00 Kč
Celkem výnosy	186 409,00 Kč

NÁKLADY	
Náklady na údržbu a opravy – účet č. 511 0030	6 935,40 Kč
Poplatky banky za vedení účtu – účet č. 549 0030	1 476,81 Kč
Daň z příjmu roku 2022 /přiznání podáno v dubnu 2023/	47 606,00 Kč
(v roce 2023 účet vedený u Oberbank AG k doplňkové činnosti zrušen, finanční prostředky převedeny na provozní účet u KB)	
Celkem náklady	56 018,21 Kč

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI	
Výnosy	186 409,00 Kč
Náklady	- 56 018,21 Kč
Zisk	130 390,79 Kč

CELKOVÝ VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ K 31. 12. 2023

Hlavní činnost	29 012 839,45	- 28 473 370,21	539 469,24
Doplňková činnost	186 409,00	- 56 018,21	130 390,79
Celkem – zisk	29 199 248,45	- 28 529 388,42	669 860,03

HVV HLAVNÍ ČINNOSTI

Za rok 2023 bylo dosaženo výsledku hospodaření po zdanění ve výši 669 860,03 Kč.

V rámci rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2023 žádáme o převod do Fondu odměn 169 000,00 Kč a do Fondu rezervního 500 860,03 Kč. Tímto zároveň žádáme o přesun z Fondu rezervního do Fondu investic ve výši 500 860,03 Kč.

Zpracovala:

Gabriela Lhotová
vedoucí ekonomka

NÁVRH NA ROZDĚLENÍ ZLEPŠENÉHO VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ DO PENĚŽNÍCH FONDŮ

Celkový hospodářský výsledek r. 2023

669 860,03 Kč

V souladu s rozpočtovými pravidly územních rozpočtů Zák. č. 250/2000 Sb. navrhuje hospodářský výsledek rozdělit takto:

C. Rozdělení upraveného zlepšeného výsledku hospodaření

Ukazatel	Stav k 1. 1. 2023	Stav k 31. 12. 2023	Příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření r. 2023	Stav po přídělu (sl.2 + sl.3)
	1	2	3	4
Fond odměn (411)	192 179,86	292 179,86	169 000,00	461 179,86
Rezervní fond (413)	1 010 771,30	1 010 771,30	500 860,03	1 511 631,33
Fond investic (416)	2 222 030,38	1 039 998,62	0	1 039 998,62
Celkem	3 424 981,54	3 629 439,19	669 860,03	3 012 809,81

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

Divadelní 218/2, 390 01 Tábor

+420 384 971 630

info@divadlotabor.cz

www.divadlotabor.cz

Zřizovatel



Jihočeský kraj